



Smalto all'acqua per interni ed esterni a bassissimo contenuto di C.O.V. indicato per grandi superfici.
Disponibile nelle versioni lucido ed opaco.

Smalto murale all'acqua non ingiallente caratterizzato da ottima pennellabilità, distensione e copertura: caratteristiche che lo rendono ideale nell'uso anche su grandi superfici. Disponibile in due finiture: effetto lucido ed effetto opaco.

PREPARAZIONE DEL FONDO

Superfici murarie nuove: pulire accuratamente la superficie tramite spazzolatura e/o lavaggio e applicare una mano di fissativo **Chromofill Primer GK** per un effetto finale più liscio e vellutato.

Superfici esistenti: asportare eventuali pitture vecchie o intonaci non ancorati, pulire accuratamente la superficie dalla polvere e dallo sporco, ripristinare la planarità del supporto con il grado di finitura desiderato e quindi procedere all'applicazione del fissativo come sopra indicato. Nel caso di vecchie pitture debolmente sfarinanti, pannelli in cartongesso o intonaci a gesso è possibile intervenire con il **Consolidante P1** e quindi procedere con la tinteggiatura.

Nel caso di supporti costituiti in ferro sgrassare il fondo con diluente al nitro, ripulirlo da eventuale ruggine e trattarlo con antiruggine specifico. Per un effetto finale ottimale si consiglia di carteggiare la superficie prima di applicare **Chromopaint Vetro**.

Su superfici in legno applicare preventivamente uno sottosmalto per avere maggiore scorrevolezza, altrimenti applicare una prima mano diluita.

APPLICAZIONE

CHROMOPAINT VETRO necessita diluizioni con acqua differenti a seconda della modalità di applicazione e dell'effetto lucido od opaco:

Lucido		Opaco	
Pennello e rullo	Spruzzo	Pennello e rullo	Spruzzo
5%	15-20%	15%	25%

In ogni caso la modalità di applicazione prevede 2 mani attendendo 8 ore tra uno strato ed il successivo.

La resa mediamente non varia in quanto per avere una copertura ideale con 1 litro di prodotto si riescono a trattare ad una mano 12 m².

Il prodotto è sovraverniciabile con sé stesso o con prodotti a base acqua.

AVVERTENZE

Prodotto destinato ad uso professionale, non richiede etichettatura di pericolosità ai sensi delle direttive 67/548/CEE e 1999/45/CE e successive modifiche e adeguamenti. Non mescolare mai **CHROMOPAINT VETRO** con altri materiali: diluire solo con acqua. Verificare prima dell'uso l'integrità della confezione e non utilizzare il prodotto con presenza di grumi. Il cliente è tenuto a verificare che il prodotto sia idoneo per l'impiego previsto e ad accertarsi che il presente documento tecnico sia valido e non superato da successivi aggiornamenti. I documenti tecnici aggiornati sono reperibili dal sito www.premierpremiscelati.it.



Classificazione UNI 8681: pittura per strato di finitura in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, lucida od opaca, stiroloacrilica. B4.C.0.A.0.FA – B4.C.0.A.1.FA

VANTAGGI

Elevatissima resa e durata nel tempo.
Utilizzabile su vasta gamma di supporti.
Elevatissima idrorepellenza.
Resistenza alle alghe, batteri e funghi.

IMPIEGHI

Interventi di finitura del supporto su pareti esterne e interne. Il supporto può essere costituito da:

- Opere in muratura in genere: intonaci, pareti pitturate;
- Elementi in legno;
- Elementi in ferro;
- Elementi in lamiera zincata;
- Elementi in PVC.

CONSERVAZIONE

12 mesi con temperatura minima di 5°C e massima di 30°C.



Smalto all'acqua per interni ed esterni a bassissimo contenuto di C.O.V. indicato per grandi superfici.
Disponibile nelle versioni lucido ed opaco.

DATI CARATTERISTICI

Aspetto	Fluido bianco o colorato in tinta secondo cartella colori
Stato fisico	Liquido pastoso
Aspetto finale	Lucido od Opaco
Massa volumica	1200 1400 g/l
Residuo secco in peso	52%
Viscosità	12.000cps a 25°C +/- 2.000
Temperatura di applicazione, °C	+5 a +40 °C
Umidità Relativa ambiente	Max 80%
Diluizione	Dal 5 al 25% a seconda dell'effetto e dell'applicazione
Resa media	12 m ² /l per mano
Essiccazione a 25°C e 65% U.R.	1 ora in superficie/ 14 ore in profondità
Confezione	Secchio da 14 l in plastica